



IL GRANDE SCHERMO

POLITICA
COMMERCIALE

IMPAGINAZIONE E PRODOTTI



**MOVIE
SPOT**

**PREMIUM
SPOT**

**SEGUI
FILM**

**TOP
SPOT**



promo editore

trailer

FILM

BLOCKBUSTER

percorso mensile che permette di seguire i film di maggiore richiamo nella prima settimana d'uscita in sala, posizionato alla fine del premium spot

ADV STORY

formati lunghi per comunicare valori e innovazioni aziendali posizionato nell'ultima posizione del Movie Spot

PRESTIGE TIME

modulo esclusivo per i clienti lusso posizionato subito dopo il segui film nei salotti cittadini

LIBERA

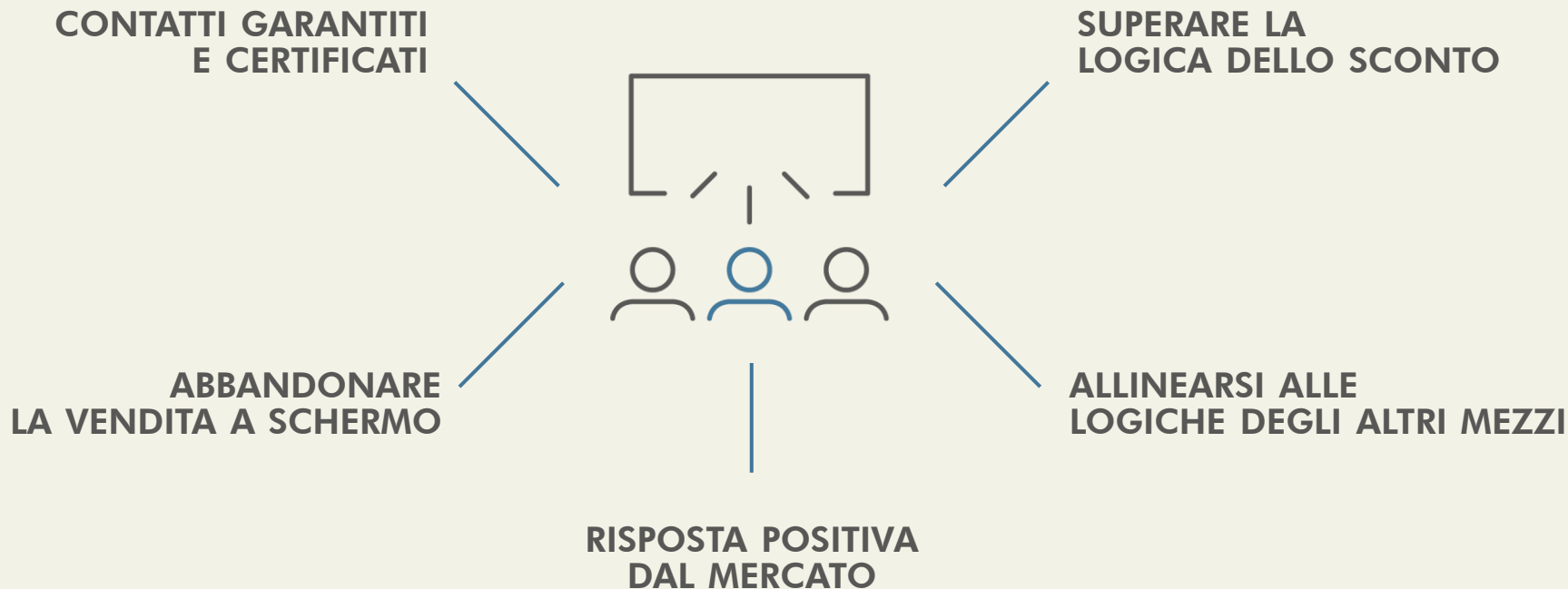
possibilità di acquistare il cinema di interesse per localizzazione o target

TARGET

percorso settimanale utile per pianificare la propria campagna pubblicitaria profilando il target di fruizione: uomini, donne o famiglie con bambini



NOVITÀ



COSTO CONTATTO

ANALISI QUANTITATIVE

ANALISI
MODALITÀ DI VENDITA PERIODI
PRECEDENTI
RAFFRONTO
CON ALTRI MEZZI
GARANZIA
DEI CONTATTI

ANALISI QUALITATIVE

CONTATTI CERTI
BIGLIETTI CERTIFICATI CINETEL
CONTATTI ATTENTI
BUIO IN SALA/GRANDE SCHERMO
FRUIZIONE ESCLUSIVA
CONTATTI QUALIFICATI
TARGET DI QUALITÀ

COSTO
CONTATTO
CINEMA **0,08**

**DA 0,08 PER LA NORMALE PROGRAMMAZIONE A
0,10 PER I PRODOTTI IN TARGET E IL TOP SPOT**

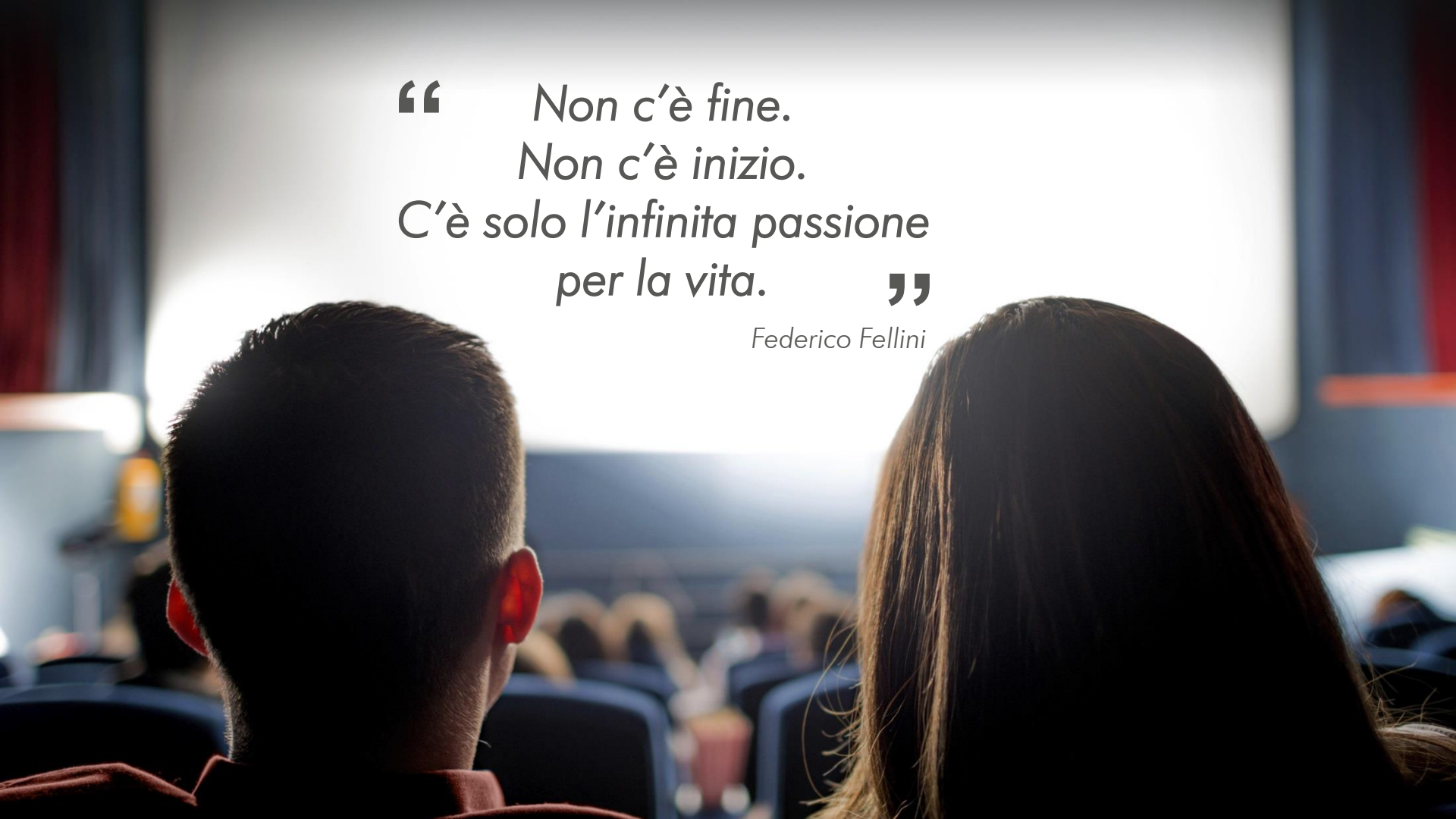
Il cpc varierà in relazione alla vicinanza con l'inizio del film, per attestare sia la quantità persone in sala che il livello di attenzione e coinvolgimento del pubblico.

Costo a listino lordo 0,50 cpc

10% margine di tolleranza sugli spettatori.
Eventuali prolungamenti campagna a consuntivo non garantiscono il posizionamento

SECONDI	COEFFICIENTE
10''	0,60
15''	0,70
20''	0,80
30''	1,00
35''	1,15
40''	1,30
45''	1,45
60''	1,90
90''	2,80

Riparametrazione sui secondaggi

A man and a woman are seen from behind, sitting in a theater. They are looking towards a bright, glowing screen that fills the background. The man is on the left, with short dark hair, and the woman is on the right, with long dark hair. The theater seats are visible in the foreground, and the overall atmosphere is one of quiet contemplation.

“ Non c’è fine.
Non c’è inizio.
C’è solo l’infinita passione
per la vita. ”

Federico Fellini