

Mezzo Cinema – Spot 2D

Specifiche tecniche richieste per materiali

VIDEO

Risoluzione Full HD 1920x1080 aspect ratio 16/9 **24fps**

Codec accettati (**consigliati**) :

1-Mov non compresso

2-Mov compresso con codec Apple prores HQ 50Mbps

3-MXF XDCam HD 50Mbps

Codec accettati (**non consigliati**) :

1-Mov H.264

2-Mpg2

AUDIO 5.1

Sei file distinti - **Uno** per canale

Tracce Surround **5.1**

Sei file mono per ciascun canale surround (Front-Left-Central-Sub Wofer - Left surround- Right surround) Ogni file dovrà contenere la porzione di suono della specifica fonte di riferimento (ad esempio: canale centrale solo i dialoghi...) e tener conto della corretta dinamica di tutto il fronte 5.1

Audio lineare non compresso in formato Wave PCM 48Khz 16bits picco massimo -6DbFS (su questo valore massimo verrà corretto l'intero programma del fronte 5.1)

Al fine di garantire valore di **82LEQ** in sala, tenendo conto della distribuzione spaziale dei fronti di riproduzione si consigliano i seguenti livelli massimi nella produzione dei singoli file:

Centrale ----> picco massimo -6DbFS

Left/Righ ----> picco massimo -12DbFS

Left/Righ (surr.) ----> picco massimo -18DbFS

Modalità e tempistiche consegna Materiale

Consegna file compresso Zip o Rar contenente i seguenti oggetti **entro 5 gg lavorativi** antecedenti l'on air:

1. una cartella denominata "Video", che contiene il file corrispondente alla componente video
2. una cartella denominata "Audio", che contiene 6 file distinti corrispondenti ciascuno ai 6 canali audio richiesti; la denominazione dei file dovranno consentire l'individuazione dei canali corrispondenti (vedi esempio)



ATTENZIONE!!!

DECRETO LEGISLATIVO 7 dicembre 2017, n. 203

Riforma in materia della revisione cinematografica

1. La nuova riforma prevede che le opere cinematografiche straniere siano presentate alla Commissione congiuntamente con l'edizione originale sottotitolata in italiano corredate da una dichiarazione dell'operatore del settore cinematografico che ne attesti la conformità all'originale (quindi necessitano 2 versioni: originale e sottotitolato + attestato conformità all'originale)
2. La classificazione assegnata a un'opera cinematografica deve essere visibile al pubblico nei materiali pubblicitari e deve essere segnalata da apposite icone scaricabili dal sito del Ministero della Cultura – MIC a questo link:

<http://www.cinema.beniculturali.it/uploads/DCA/2021/nuove-icone-mic.rar>



- opere per tutti;
- opere non adatte ai minori di anni 6;
- opere vietate ai minori di anni 14 (salvo che non sia accompagnato da un genitore o da chi esercita la responsabilità genitoriale e abbia compiuto almeno 12 anni);
- opere vietate ai minori di anni 18 (salvo che non sia accompagnato da un genitore o da chi esercita la responsabilità genitoriale e abbia compiuto almeno 16 anni).

Le icone dovranno essere posizionate in modo da risultare visibili allo spettatore/fruitori

Nel caso di uno spot le icone vanno mostrate per almeno 5 secondi. Se lo spot ha una durata pari o inferiore a 10 secondi è possibile mostrare le icone per almeno 3 secondi

DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA da inviare entro 7 gg lavorativi antecedenti l'on air (il GIOVEDÌ' precedente entro le h. 12,00)

1. Scheda Ministeriale
2. File di anteprima Mp4 via mail o wetransfer con evidenza che "TRATTASI DI FILE DI ANTEPRIMA NON UTILE PER L'ON AIR". Il file di anteprima dovrà essere la copia fedele di quello distribuito nelle sale cinematografiche
3. Attestato di conformità all'opera originale (solo in caso di opera cinematografica straniera)